古音谐

古音諧卷三

歸安姚文田輯

七眞 唐韻分眞臻二部臻非聲母故併入眞

平聲

詩經

桃之夭夭其葉蓁蓁蓁之子于歸宜其家人 周南　于以采蘋南澗之濱 召南　仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑愼其身先君之思以勖寡人 邶風　于嗟洵 釋文或作詢韓詩作夐 兮不我信兮 同上

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人 同上　山有榛 釋文木作樼 隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮 同上

母也天只不諒人只 鄘風　靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵騋牝三千 同上　乃如之人也

懷昏姻也大無信也不知命也同上悠悠蒼天此何人哉下二章同○王風揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申同上叔于田巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁鄭風子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人同上揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信同上倒之顛之自公令之齊風無田甫田維莠驕驕無思遠人勞心忉忉下章同○同上盧令令說文作獜其人美且仁同上揚之水白石粼粼釋文又作磷我聞有命不敢以告人唐風綢繆束薪三星在天今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人何同上采苓采苓首陽之巔人之為言苟亦無信同上有車鄰鄰有馬白顛未見君子

詩人之兮韓詩作兮○秦風　彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百
其身下二章同○同上　鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人
正是國人胡不萬年曹風　有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于
今三年豳風　我馬維駰六轡既均載馳載驅周爰咨詢小雅
薄言采芑于彼新田于此菑畝方叔涖止其車三千師干之
試下章同○同上　鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車
三千師干之試同上　伐鼓淵淵振旅闐闐說文作嗔○同上　鶴鳴
于九皋聲聞于天魚在于渚或潛在淵同上　衆維魚矣實維
豐年旐維旟矣室家溱溱同上　弗躬弗親庶民弗信同上　下
民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人同上　如何昊天辟言

不信如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天同上　宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人同上　彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人不畏于天同上　緝緝翩翩釋文又作扁　謀欲譖人慎爾言也謂爾不信同上　蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人同上　有列氿泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也同上　匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵同上　率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢同上　信彼南山維禹甸之韓詩作敶　畇畇原隰曾孫田之同上　畀我尸賓壽考萬年同上　倬彼甫田歲取十千我取其陳食我

農人自古有年同上　陟彼高岡析其柞薪析其柞薪同上　營

營青蠅止于樊讒人罔極構我二人同上　樂只君子天子命

之樂只君子福祿申之同上　有鳥高飛亦傅于天彼人之心

于何其臻曷予靖之居以凶矜同上　滮池北流浸彼稻田嘯

歌傷懷念彼碩人同上　樵彼桑薪卬烘于煁維彼碩人實勞

我心同上　何草不玄何人不矜哀我征夫獨為匪民同上　文

王在上於昭于天周雖舊邦其命維新大雅　命之不易無遏

爾躬宣昭義問有虞殷自天同上　有命自天命此文王于周

于京纘女維莘長子維行篤生武王同上　倬彼雲漢為章于

天周王壽考遐不作人同上　鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子

遐不作人 同上　敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢 同上

宜民宜人受祿于天保右命之自天申之 同上　亦傅于天

譪譪王多吉人維君子命媚于庶人 同上　菀彼桑柔其下侯

旬捋采其劉瘼此下民不殄心憂倉兄塡兮倬彼昊天寧不

我矜 同上　四牡騤騤旟旐有翩 釋文作偏 亂生不夷靡國不泯民

靡有黎具禍以燼 釋文作盡 於乎有哀國步斯頻 說文作顰 ○同上　其

維哲人告之話言順德之行其維愚人 同上　倬彼雲漢昭回

于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻 同上　崧高

維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申 同上　王命召伯徹申伯

土田王命傅御遷其私人 同上　既明且哲以保其身夙夜匪

懈以事一(人)同上　奕奕梁山維禹(甸)之有倬其道韓侯受命

王親(命)之纘戎祖考同上　蓋爾圭瓚秬鬯一卣告于文(人)錫

山土(田)于周受(命)自召祖(命)虎拜稽首天子萬(年)同上　人有

土(田)女反有之人有民(人)女覆奪之同上　亂匪降自(天)生自

婦(人)同上　克配彼(天)立我烝(民)周頌　宣哲維(人)文武維后燕

及皇(天)克昌厥後同上　綏萬邦屢豐(年)天命匪懈桓桓武王

保有厥上于以四方克定厥家於昭于(天)同上○中四句自諧

【易經】艮其背不獲其(身)行其庭不見其(人)艮○彖詞　見龍在(田)利

見大(人)乾○以下爻詞　九四或躍在(淵)无咎九五飛龍在(天)利見

大(人)同上　翩(翩)不富以其(鄰)泰　不家食吉養(賢)也利涉大

川應乎天也大畜○以下彖傳　而兌於人乎兌於鬼神乎豐　觀

國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也觀○以下象傳

不遠之復以修身也休復之吉以下仁也復　繫于金柅柔

道牽也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶

遠民也姤　君不密則失臣臣不密則失身繫辭上　尺蠖之

屈以求信也龍蛇之蟄以存身也繫辭下　大有眾也同人親

也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也雜卦　需不進也

訟不親也大過顚也同上

書經

惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁太甲下○下誠字與青通諧

無黨無偏王道平平洪範

儀禮 來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之 少牢饋食禮

禮記 命相布德和令行慶施惠下及兆民 月令 故爲政在人取人以身脩身以道脩道以仁 中庸 仁者人也 同上 肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天 同上

左傳 國將興聽于民將亡聽于神 莊三十二年

論語 死生有命富貴在天 顏淵 雖有周親不如仁人百姓有過在予一人 堯曰

逸周書 四交其所親靜之以物則以流其身五率諸侯以朝賢人 酆保解○未有殘脫 未能生仁恐無後親 寶典解 如舜者天舜居

其所以利天下奉翼遠(人)皆得己(仁)此之謂(天) 太子晉解○中二句所下

自誥 既有其衆而返失其(身)此之謂(仁) 同上 分任諸侯而敎

(信)曰子一(人) 同上

尙書大傳引明明尙(天)爛然星(陳)日月光華[弘]予一(人) 咎繇謨傳

各安其宅各田其(田)毋故毋(新)惟仁之(親) 武成傳

大戴禮與其溺於(人)也[寧]溺於(淵) 武王踐阼 使王近於(民)遠於(年)

公冠

國語佞之見(佞)果喪其(田) 晉語 此逆於天而不和於(人)王若行

之將妨於國家靡王躬(身) 越語

戰國策行義約(信)天下不(親) 秦策

管子如地如天何私何親 牧民 持滿者與天安危者與人 形勢

先王有游夕之業於人無荒亡之行於身 戒篇 保貴寵矜遷

損善士捕援貨人入則乘等出則黨駢貨賄相入酒食相親

俱亂為君君若有過各奉其身 四稱 魚鱉之不入咡者不出

其淵樹木之勝霜雪者不聽於天士能自治者不從聖人 侈靡

上之隨天其次隨人 白心 兵之出出於人其人入入於身

同上、天因人聖人因天 勢篇 大周之先可以奮信 同上 立常

行政能服信乎中和慎敬能日新乎正衡一靜能守慎乎 政敬

靜隔句 自諧 廢私立公能舉人乎臨政官民能後其身乎 正篇 流

於天地之閒謂之鬼神藏於胸中謂之聖人是故民氣杲乎

如登於天杳乎如入於淵 內業 寬舒而仁獨樂其身是謂雲氣意行如天 同上 吏肅而嚴民樸而親官無邪吏朝無姦臣下無侵爭世無刑民 七臣七主 無食者予之陳無種者貸之新故無什倍之賈無倍稱之民 揆度

晏子

使君之嗣壽皆若鄙人之年公曰善哉子其復之封人曰使君無得罪于民 諫上 盡去冤聚之獄使反田矣散百官之財施之民矣振孤寡而敬老人矣 同上

老子

心善淵與善仁言善信 易性 其精甚真其中有信 虛心 朴雖小天下不敢臣侯王若能守之萬物將自賓天地相合以降甘露民莫之令而自均 聖德 魚不可脫於淵國之利器不

可以示人 微明 脩之於身其德乃眞 脩觀 治大國若烹小鮮

以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人 居位 天道

無親常與善人 任用

文子 事來而循之物至而因之 道原 與造者爲人執[illegible]于心而

化馳如神 同上 全性保眞不虧其身遭急迫難精通乎天 精誠

無所疏無所親抱德煬和以順于天與道爲際與德爲鄰

不爲福始不爲禍先死生無變于已故曰至神 十守 上聖法

天其次尙賢其下任臣 同上 扶其情者害其神見其文者蔽

其眞 符言 內以修身外以治人功成事立與天爲鄰 道德 莫

知其眞其中有信 同上 士庶有道則全其身保其親 同上 淺

及其身深及子孫同上　火之出也必待薪大人之言必有信
有信而眞何往不成上德　外化所以知人也內不化所以全
身也微明　無故無新無疏無親自然　太乙之精通合于天同上
以治生卽失身以治國卽亂人下德　故閉四關止五遁卽
與道淪神明藏于無形精氣反于眞同上　其進人也若上之
天其退人也若內之淵同上　以大事小謂之變人以小犯大
謂之逆天前雖登天後必入淵同上　學而不厭所以治身也
敎而不倦所以治民也同上　進不敢行者退不敢先也恐自
傷者守柔弱不敢矜也謙恭敬者自卑下尊敬人也不敢積
藏者自損弊不敢堅也不敢廉成者自虧缺不敢全也不敢

淸明者處濁辱而不敢新鮮也不敢盛盈者見不足而不敢自賢也同上○下七句同　常故不可循器械不可因上禮

列子　天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人力命

莊子　而已反其眞而我猶爲人猗大宗師　其知情信其德甚眞而未始入於非人應帝王　其行塡塡其視顚顚馬蹄　無以人滅天無以故滅命無以得殉名謹守而勿失是謂反其眞秋水　不厭其天不忽於人民幾乎以其眞達生　吾守形而忘身觀於濁水而迷於淸淵山木　不仁則害人仁則反愁我身庚桑楚　道之眞以治身讓王　無爲小人反殉而天盜跖　仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其眞漁父　外以亂人內以傷

身君子不友明君不臣同上　謹修而身愼守其眞還以物與

人同上　彼非至仁不能下人下人不精不得其眞故長傷身

同上

墨子王道平平不黨不偏兼愛下引周詩

孫子不約而親不令而信九地

司馬法唯仁有親有仁無信反敗厥身定爵

荀子國有大命不可以告人妨其躬身臣道引詩　奪然後義殺然

後仁上下易位然後貞功參天地澤被生民同上　得衆勳天

美意延年致仕　曷謂賢明君臣上能尊主愛下民王誠聽之

天下爲一海內賓成相　水至平端不傾心術如此象聖人原闕

一字而有勢直而用撒必參(天)同上　克讓(賢)以爲(民)氾利兼愛

德施(均)辯治上下貴賤有體明君(臣)同上　皇天隆物以示下

民或厚或薄帝不齊(均)桀紂以亂湯武以(賢)賦篇

韓非子愛臣太(親)必危其(身)愛臣　有行而不以(賢)觀臣下之所

(因)主道　謹修所事待命於(天)毋失其要乃爲聖(人)揚權　主上

不神下將有(因)同上　若地若(天)孰疏孰(親)能象天地是謂聖

(人)欲治其內置而勿(親)欲治其外官置一(人)不使自恣安得

移翔大臣之門唯恐多(人)同上　法刑狗(信)虎化爲(人)復反其

(眞)同上　羽翼不飛不鳴將以觀(民)則雖無飛飛必沖(天)雖無

鳴鳴必驚(人)喩老

鶡冠子彼雖至人能以練其精神修其耳目整飾其身（能天）

鬼谷子審知地勢乃通於天以化四時使鬼神合於陰陽而牧人民（內捷）能因能循爲天地守神（抵巇）

呂氏春秋道之眞以持身（貴生）用其新棄其陳腠理遂通精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂眞人（先己）夫月形乎天而羣陰化乎淵聖人形德乎己而四荒咸飭乎仁（精通）是鳥雖無飛飛將沖天雖無鳴鳴將駭人（重言）信而又信誰人不親（貴信）信而又信重襲於身乃通於天（同上）子能使葉數節而莖堅乎子能使穗大而堅均乎（任地）其穫也植植者其生也必先其施土也均均者其生也必堅（辯土）小本而莖堅厚皃

以(均)審時

楚詞 乘龍兮轔(轔)高駝兮沖(天)結桂枝兮延竚羌愈思兮愁(人)大司命

帝降夷羿革孽夏(民)胡䠶夫河伯而妻彼雒(嬪)天問

與前世而皆然兮吾又何怨乎今之(人)余將董道而不豫兮

固將重昏而終(身)涉江 彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄(天)衆

讒人之嫉妒兮被以不慈之僞(名)哀郢 願遥赴而横奔兮覽

民尤以自(鎮)結微情以陳辭兮矯以遺夫美(人)抽思 上高巖

之峭岸兮處雌蜺之標(顛)據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫(天)

下峥嶸而無地兮上寥廓而無(天)視儵忽而無見兮悲回風

歸惝怳而無(聞)超無爲以至淸兮與泰初而爲(鄰)遠遊 魂兮

歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九
千些豺狼從目往來侁侁些懸人以娭投之深淵些致命於
帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些 招魂
宋玉堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妒兮被以不
慈之僞名 九辯 上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論 高唐
賦 仰視山巔肅何千千 同上 縱縱莘莘若生於鬼若出於
神狀似走獸或象飛禽 此句不入諧 譎詭奇偉不可究陳 同上 臣
身體容冶受之二親口多微辭聞之聖人 諷賦 然上坐者未
足明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲夢之田 小言賦 載氛
埃兮乘剽塵體輕蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌虛縱身經由

鍼孔出入羅巾飄眇翩緜乍見乍泯同上

靈樞上以治民下以治身使百姓無病上下和親師傳　疾理發

泄汗出溱溱是謂津決氣　肌肉解利之毋有反其眞刺節眞邪

素問以欲竭其精以耗散其眞不知持滿不時御神上古天眞論

精則養神柔則養筋生氣通天論　去故就新乃得眞人移精變氣論

必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅湯液醪醴論　夫生

於地懸命於天天地合氣命之曰人寶命全形論　一曰治神二

曰知養身三曰知毒藥爲眞四曰知砭石大小五曰知府藏

血氣之診同上

平聲總攷

(眞)二十見　眞聲顚六見　闐一見　瞋一見　塡兩見　愼一見　鎭一見　顚聲巓一見○古無此字通用顚

(秦)△　秦聲蓁兩見　榛三見　溱三見　臻三見

(人)一百十見　人聲孨隸作千五見

仁十五見　千聲秊隸作年十二見　芊通用千一見　仁聲佞一見

(淵)十九見

(信)二十三見○各義皆平聲

(天)七十一見

(田)十六見　田聲甸兩見

(命)十見○此字青部兩收

(申)四見　申聲陳六見　神十七見○此字文部兩收　申省聲身四十四見　陳聲敶一見

(令)四見○此字青部兩收　令聲苓兩見　零一見　伶一見

(粦)△　粦聲獜一見　粼一見　磷一見　鄰五見　轔一見　鱗一見

(勻)△　勻聲均八見　鈞一見　旬隸作旬一見　旬聲洵一見　詢兩見

(辛)△　辛聲莘兩見　亲果名經典通用榛隸偏旁作亲　亲聲親二十六見　新九見　新聲薪十二見

(扁)一見　扁聲翩三見　偏三見

(臣)八見　臣聲臤△　臤聲賢十見　堅六見

[遴]今借作元一見　□聲牽兩見

(民)二十見　民聲泯兩見

△聿隸偏旁作聿　聿聲𦘔隸作盡一見　津一見　𦘔聲盡聲見上　盡聲藎一見　頻

一見　頻聲蘋一見　丙△　丙省聲閵△　閵省聲進一見　丨△　丨聲引一見

鮮兩見　因四見　因聲姻一見　駰一見　旬一見　㐱△或作貟　㐱聲診一見

𡧍△從丏聲丏在寒部　𡧍聲賓五見　賓聲濱兩見　臏一見　嬪一見　孫兩見　先四見

昕三見　淪一見　侁一見　論一見　聞二見　塵一見　市一見○以上九

字皆與文通諧　亶一見　全一見以上二字皆與寒通諧　駢一見　成一見　精一見

名一見　平四見　貞一見　傾一見　并一見　瞑一見○以上九字皆與青通諧

躬一見○此字從東轉入　矜五見○此字從侵轉入來今刊經典矜皆作矜從令聲

（詩經）孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之小雅　彼疏斯粺

胡不自替職兄斯引大雅

逸周書 故天爲蓋地爲軫善用道者終無盡 周祝解

呂氏春秋 上田棄畝下田棄甽五耕五耨必審以盡 任地

上聲總攷

盡 見平聲 盡聲 盡 三見 丨 見平聲 丨聲 引 兩見 參 見平聲 參聲 軫 一見

甽 說文作く又作畎從田犬聲古文從川一見 晉 一見○此字古讀未知何音楚辭亦與韻諸鄭氏儀禮注云晉戩聲相近漢志車騎四戩作此戩字殆從入聲卩部轉入眞叮

詩經 [illegible] 口 震 電 不 [illegible] 不 命

去聲總攷

申 見平聲 申聲 電 一見 命 一見

凡從眞從秦從人從淵 古文作㴊 從信 信聲未見 從天從田從命 命聲未見

從申從令從粦從勻從辛從扁從臣從[illegible]從民從聿從頻從

丙從丨從鮮從因從筋從彡從宵從刪刪聲未見諸字遂生得聲

者皆當入此部

八文 唐韻分諄文欣魂痕五部諄欣魂痕皆非聲母故併入文

平聲

詩經

螽斯兮詵詵說文作[illegible]見釋文兮宜爾子孫振振兮周南　野有死

麕釋文作麏又作麇　白茅包之有女懷春吉士誘之召南　其釣維何

維絲與緡齊侯之子平王之孫同上　出自北門憂心殷殷釋文

又作慇　終窶且貧莫知我艱邶風　鶉之彊彊鵲之奔奔禮記引作賁賁

人之無良我以爲君鄘風　桑之落兮其黃而隕自我徂爾三

歲食貧衛風　緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人昆謂他

人昆亦莫我聞（王風）　大車啍啍毳衣如璊（說文作[illegible]）豈不爾思畏子不奔（同上）　出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾聊樂我員（韓詩作魂釋文亦作云○鄭風）　敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雲（齊風）　坎坎伐輪兮寘之河之漘（釋文亦作脣）兮河水清且淪兮不稼不穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮彼君子兮不素飧兮（魏風）　俴駟孔羣厹矛鋈錞蒙伐有苑（秦風）・恩斯勤斯鬻子之閔斯（豳風）　戎車嘽嘽嘽嘽啍啍（釋文作焞焞）如霆如雷顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威（小雅）　夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂（同上）　誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉（同上）　洽比其鄰昏

姻孔云釋文又作員 念我獨兮憂心慇慇同上 彼何人斯其心孔

艱胡逝我梁不入我門伊誰云從維暴之云同上 無將大車

祇自塵兮無思百憂祇自疧當作痻蓋傳寫脫下日字兮同上 上天同雲

雨雪雰雰同上 觱沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂同上

英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶同上 鳧鷖在亹

公尸來止熏熏說文作醺醺 旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有

後艱大雅 憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤怒自西徂

東此句不入韻詩凡隔句諧者中間每空一句 靡所定處多我覯痻孔棘我圉同上

旱既太甚滌滌山川旱魃為虐如惔如焚我心憚暑憂心

如熏釋文又作燻 羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯同上

諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門同上　千耦其耘釋文
作芸　徂隰徂畛周頌　思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂
魯頌

易經　拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂羣也否○以下象傳　大人
虎變其文讀　炳也君子豹變其文讀蔚說文作斐　也小人革面順
以從君也革　以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也
旅　成性存存道義之門繫辭上　天地絪縕說文作壹釋文又作氤　萬
物化醇繫辭下

書經　帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有四海爲天
下君大禹謨　明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫五子之歌

禮記美哉輪焉美哉奐焉檀弓下　清明在躬氣志如神耆欲將至有開必先天降時雨山川出雲孔子閒居

左傳丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔僖五年

論語四體不勤五穀不分孰爲夫子植其杖而芸微子

逸周書耦耕原文耦耘男女有婚墳墓相連民乃有親六畜有羣大聚解　元鳥不至婦人不娠雷不發聲諸侯失民不始電君無威震時訓解　侯能成羣謂之君太子晉解　用其一疑闕字則必有羣加諸物則爲之君周祝解

大戴禮穆穆純純其莫之能循哀公問五義　予一人所聞以戒後

世子孫武王踐阼　其仁如天其知如神就之如日瞻之如雲五帝德

戰國策削株掘根無與禍鄰禍乃不存秦策

管子不明鬼神則陋民不悟字有悞　不祇山川則威令不聞牧民

道民之門在上之所先同上　怠倦者不及無廣者疑神神者

在內不及者在門形勢　舉事如神唯王之門權修　潔其宮開

其門去私毋言神明若存心術上　摶氣如神萬物備存正篇

宜芸而不芸百草皆存民以僅存輕重己

晏子足游浮雲背凌蒼天外篇

老子玄之又玄眾妙之門體道　挫其銳解其紛和其光同其塵

湛兮其似存吾不知誰之子象帝之先無源　元牝之門是謂

天地根綿綿若存用之不勤成象　是以聖人後其身而身先

外其身而身存韜光　與兮若冬涉川猶兮若畏四鄰顯德　夫

物芸芸各復歸其根歸根　沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人

察察我獨悶悶異俗　重爲輕根靜爲躁君重德　塞其兌閉其

門終身不勤歸元　塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同

其塵元德　天下多忌諱而民彌貧民多利器國家滋昏淳風

其政悶悶其民醇醇順化

文子　以亡取存以卑取尊以退取先道原　其于樂不欣欣其于

憂不惋惋同上　布德不溉用之不勤視之不見聽之不聞同上

濟然若大海汎兮若浮(雲)若無而有若亡而(存)同上○海有自諧

百事之(根)皆出一(門)同上　萬物有所生而獨如其(根)百事有所出而獨守其(門)同上　視之不見聽之不(聞)是謂微妙是謂至(神)緜緜若(存)是謂天地之(根)精誠　精神入其(門)骨骸反其(根)我尚何(存)十守　體本抱(神)以游天地之(根)同上　德之(遷)天之(根)福之(門)道德　禍與福同(門)利與害同(鄰)自非至精莫之能(分)微明　輪轉無端化遂如(神)虛無因(循)常後而不(先)自然

列子用志不(分)乃疑於(神)黃帝　漠然無(分)天道自(運)力命

莊子爲其脗合置其滑(涽)以隸相(尊)衆人役役聖人愚(芚)參萬歲而一成(純)萬物盡然而以是相(蘊)齊物論　自本自(根)未有

天地自古以固存大宗師當我緡乎遠我昏乎人其盡死而

我獨存乎在宥解心釋神莫然無魂萬物云云各復其根同上

其合緡緡若愚若昏天地惛然若亡而存油然不形而神

萬物畜而不知此之謂本根知北遊萬物有乎生而莫見其

根有乎出而莫見其門則陽

荀子

誠信如神夸誕逐魂致仕愼子有見於後無見於先老子

有見於詘無見於信天論有後而無先則羣眾無門有詘而

無信則貴賤不分同上刑稱陳守其銀同上下不得用輕私門

罪禍有律莫得輕重威不分成相德厚而不損五采備而成

文往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅

得之則存弟子不敏此之願陳 賦篇 廣大精神請歸之雲 同上

𠋥𠋥兮其狀屢化如神功被天下爲萬世文禮樂以成貴賤以分養老慈幼待之爲而後存名號不美與暴爲鄰 同上

繆繆肫肫其事不可循 哀公

韓非子 不謹其閉不固其門虎乃將存 主道 齒乎脣乎愈惛惛乎 揚權 有道之君不貴其臣 同上

鶡冠子 無形有分名曰大敦 環流

鬼谷子 莫見其門是謂天神 反覆

楚辭 長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替 離騷 合百草兮實庭建芳馨兮廡門九嶷繽

兮並迎靈之來兮如雲 湘夫人 廣開兮天門 紛吾乘兮元雲

令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵 大司命 旌蔽日兮敵若雲 矢

交墜兮士爭先 國殤 天何所沓十二焉分 日月安屬列星安

陳 天問 洪泉極深何以寘之 地方九則何以墳之 同上 舜閔

在家父何以鱞 堯不姚告二女何親 同上 伏匿穴處爰何云

荆勳作師夫何長先 一本無先字失諧 悟過改更我又何言 同上 思

君其莫我忠兮忽忘身之賤貧 事君而不貳兮迷不知寵之

門 惜誦 退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞 申侘傺之煩

惑兮中悶瞀之忳忳 同上 玆歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞

固切人之不媚兮衆果以我爲患 抽思 吸湛露之浮涼兮漱

凝霜之雰(雰)依風穴以自息兮忽傾寤以嬋[媛] 悲回風 惟天

地之無窮兮哀人生之長(勤)往者余弗及兮來者吾不(聞) 遠遊

曰道可受兮而不可[傳]其小無內兮其大無(垠)毋滑而魂

兮彼將自[然]壹氣孔神兮於中夜(存)虛以待之兮無為之(先)

庶類以成兮此德之(門) 同上 舒并節以馳騖兮逴絕垠兮寒

(門)軼迅風於清源兮從顓頊乎增[冰] 同上 魂兮歸來入脩(門)

些工祝招君背行(先)些 招魂 士女雜坐亂而不(分)些放敶組

纓班其相(紛)些鄭衛妖玩來雜[陳]些激楚之結獨秀(先)些 同上

炙鴰烝鳧鮎鶉敶只煎鰿臛雀遽爽(存)只魂乎歸徠麗以

(先)只 大招 接徑千里出若(雲)只三圭重侯聽類(神)只察篤天

隱孤寡存只魂乎歸徠正始昆只上同　新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎漁父

宋玉食不媮而爲飽兮衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素餐疑作飧蹇充倔而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春辯九　塕然起於窮巷之閒堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門賦風

靈樞粗守形上守神神乎神客在門九針十二原　察後與先若亡若存上同　蓋其外門眞氣乃存用針之要無忘其神官能　凡刺寒邪日以溫徐往徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得調其氣存也刺節眞邪

素問春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門（四氣調神大論）

衆脉不見衆凶弗闓外內相得無以形先（寶命全形論）

神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲（八正神明論）

外引其門以閉其神（離合眞邪論）

推闔其門令神氣存（同上）

閉塞其門邪氣布散精氣乃得存（調經論）

如迎浮雲若視深淵（六微旨大論）

平聲總攷

文五見　文聲　閔一見　汶一見

屯△　屯聲　旾兩見隸作春　純兩見　沌一見　芚一見　肫一見　忳一見

孫三見

門三十七見△　門聲　聞十二見　悶兩見

㐆△　㐆聲　殷一見　殷聲　慇三見○經典亦通用殷

艮△　艮聲　艱四見　根十五見　垠兩見又借作銀一見

君九見　君聲　麏一見　羣六見　昆三見　𦎧偏旁隸作享與亯混　享聲　啍兩見　鶉一見
焞兩見　錞一見　犉一見　醇兩見　敦一見　㒼　㒼聲　璊一見　樠一見　巾一見　云
古文雲字今分爲二五見　云聲　雲十七見　魂三見　耘兩見又借作芸兩見　芸兩見　𦤎　𦤎省
聲　穌兩見　侖　侖聲　輪兩見　淪一見　囷一見　囷聲　麕一見又作麇一見　飧
一見　堇　堇聲　勤六見　𩁹隸作難一見　斤　斤聲　旂四見　芹兩見　欣兩見　麐
五見　聞一見　川三見　熏兩見　熏聲　醺一見　燻一見　豚　豚聲　遯一見
昷　昷聲　縕一見又作壼一見　氳一見　溫兩見　縕聲　蘊一見　先十七見　先聲　詵
一見　軍一見　軍聲　煇一見　運兩見　分十一見　分聲　貧四見　雰兩見　芬一見　紛
三見　盾見上聲　盾聲　循三見　昏五見　昏聲　緍三見　痻一見又作疧一見　婚一見
涽一見　惛一見　尊兩見　辛從辛聲辛在眞部一見　神從申聲申在眞部此字兩收二十五

見（樊）從楙聲楙在寒部隸作樊兩見（存）從才聲才在之部隸作存二十八見（皃）從㠯聲㠯在之部隸作允 允聲狁一見（奔）從卉聲卉在齊部隸作奔二見又通用賁兩見 賁聲墳一見（員）從口聲口在齊部兩見 員聲隕一見（辰）從厂聲厂在齊部兩見 辰聲振兩見脣兩見晨兩見娠一見震一見 脣聲漘兩見 畛一見 命一見 親兩見 民一見 鄰四見 天一見 鑾借作元兩見 信一見 陳三見 隣兩見 臣一見 賓一見 淵一見○以上十二字皆與眞通諧 殄一見 奐一見 悅一見 言兩見 患一見 媛一見 傳一見 然一見 餐一見○以上九字皆與寒通諧 厲一見 斐一見 衣一見○以上三字皆從齊轉入 冰一見○此字從登轉入 替一見○詳見眞部

上聲

詩經 其類維何室家之（壺）君子萬年永錫祚（胤）大雅

逸周書 枝之美也拔其（本）傲矢將至不可以無（盾）周祝解

鶡冠子 遠之(近)顯乎(隱) 度萬

楚辭 湊身被服强圉兮縱欲而不(忍)日康娛而自忘兮厥首用夫顛(隕) 離騷 欲横奔而失路兮蓋堅志而不(忍)背膺胖以交痛兮心鬱結而紆(軫) 惜誦

素問 言標與(本)易而勿(損) 至眞要大論

上聲總攷

(盡)一見 (準)借作允一見 (本)兩見 (屑)一見 (斤)見平聲 斤聲近一見 (雪)

古隱几字今通用隱 㥯△聲㥯 㥯隱一聲見 (刃)△ 刃忍兩聲見 (員)見平聲 員聲

隕一見 損一見 [軫]一見 此字與眞通諧

去聲

詩經 巧笑[倩]兮美目(盼)兮 衛風 知子之(順)之雜佩以(問)之 鄭風

相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐說文作殣之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之小雅肆不殄厥慍亦不隕厥問大雅無競維人四方其訓之有覺德行四國順之同上

論語巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮八佾

逸周書德降為則振于四方行有令問成和不逆加用禱巫神人允順和寤解

靈樞往者為逆來者為順明知逆順正行無問九針十二原余已問九針之經論陰陽逆順六經已畢願得口問口問

去聲總攷

分見平聲　分兩聲盼見　川見平聲　川五訓一聲順見見　門見平聲　門聲

問(五見) 先(一見) 堇(見平聲) 堇(墐一見 殣一見) 刃(見上聲) 刃(忍一見)

員(見平聲) 員(隕一見) 昷(見平聲) 昷(慍一見) 絢(一見○此字與眞通諧)

倩(兩見○此字與青通諧)

凡從文從屯從孫從門從𠂤從㫃從君從昆從𦎧(隸作享)從㒼

從巾從云從𡬠從侖從困從飧從堇從斤從𡬡(𡬡聲未見)從壐從

川從熏從豚從昷從先從軍從分從昏從尊從存從允從奔

從員從辰從壼(壼聲未見)從𡫢(借作允)從本從盾從雪從刃諸字遝

生得聲者皆當入此部

九寒(唐韻分元寒桓刪山五部元寒桓刪皆非聲母今併入寒)

詩經 出宿于干飲餞于言(邶風) 我思肥泉茲之永歎(同上) 瑟兮

僩兮赫兮咺（韓詩作宣　說文作愃）兮有匪君子終不可諼兮（衛風○　下章同）

考槃在澗（韓詩作干）碩人之寬獨寐寤言永矢勿諼（同上）　秉彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄遷（同上）　中谷有蓷暵其乾矣有女仳離嘅其嘆矣嘅其嘆矣遇人之艱難矣（王風）　將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏人之多言（鄭風）　彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮（同上）　溱與洧方渙渙（韓詩作洹洹　說文作汍汍　傳寫譌作汎汎）兮士與女方秉蕑兮（同上）　子之還（韓詩作嫙）兮遭我乎峱之間兮並驅從兩肩（說文作豜）兮揖我謂我儇（韓詩作婘）兮（齊風）　盧重環其人美且鬈（同上）　十畝之間兮桑者

閑（閑）釋文作閒兮行與子（還）釋文亦作旋兮魏風　坎坎我（檀）兮寘之河之（干）兮河水清且（漣）兮不稼不穡胡取禾三百（廛）兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣（貆）釋文亦作狟兮彼君子兮不素（餐）兮同上　舍（旃）舍（旃）苟亦無（然）人之為（言）胡得（焉）唐風下二章同　遊于北（園）四馬既（閑）秦風　東門之池可以漚（菅）彼美淑姬可以晤（言）陳風　彼澤之陂有蒲與（蕑）有美一人碩大且（卷）釋文又作婘　寤寐無為中心（悁）（悁）同上　庶見素（冠）兮棘人欒（欒）說文作臠兮勞心慱（慱）兮檜風　冽彼下（泉）浸彼苞稂愾我寤（嘆）說文作歎念彼周京曹風○下二章同　脊令在（原）兄弟急（難）每有良朋況也永（歎）小雅　戎車既（安）如輊如（軒）四牡既佶既佶且（閑）薄伐玁狁至于太（原）文

武吉甫萬邦爲憲同上　樂彼之園爰有樹檀同上○下章同　秩秩

斯干幽幽南山同上　下莞上簟乃安斯寢同上　莫高匪山莫

浚匪泉君子無易由言耳屬于垣同上　捷捷幡幡謀欲譖言

豈不爾受既其女遷同上　有冽沇泉無浸穫薪契契寤歎哀

我憚人同上　匪鶉說文作鷻匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵

同上　我孔熯矣式禮莫愆同上　之屏之翰百辟爲憲不戢不

難受福不那說文作儺○同上　營營青蠅止于樊說文作棥豈弟君子

無信讒言同上　其未醉止威儀反反韓詩作昄曰既醉止威儀幡

幡舍其坐遷屢舞僊僊同上　騂騂角弓翩其反矣兄弟昏姻

無胥遠矣同上　爾之遠矣民胥然矣同上　白華菅兮白茅束

兮之子之(遠)俾我獨兮 同上 有兔斯首炮之(燔)之君子有酒

酌言(獻)之 同上 臨衝閑(閑)崇墉言(言)執訊連(連)攸馘安(安) 大雅

王公伊濯維豐之(垣)四方攸同王后維(翰) 同上 篤公劉于

胥斯(原)既庶既(繁)既順迺(宣)而無永(歎) 釋文或作(嘆) 陟則在(巘) 釋文

作(巘) 復降在(原) 同上 篤公劉逝彼百(泉)瞻彼溥(原) 同上 觀其流

(泉)其軍三(單)度其隰(原) 同上 民亦勞止汔可小(安)惠此中國

國無有(殘) 同上 价人維(藩)大師維(垣)大邦維屏大宗維(翰) 同上

輯柔爾(顏)不遐有(愆) 同上 天方艱(難)曰喪厥國取譬不(遠)

昊天不忒 同上 維申及甫維周之(翰)四國于(蕃)四方于(宣) 同上

申伯番(番)既入于謝徒御嘽(嘽)周邦咸喜戎有良(翰)不顯

申伯王之元舅文武是憲同上　溥彼韓城燕師所完以先祖
受命因時百蠻同上　王命召虎來旬來宣文武受命召公維
翰同上　陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松桷有梴
旅楹有閑寢成孔安商頌

易經

初九磐桓釋文作盤亦作槃利居貞利建侯六二屯如邅如乘馬
班鄭本作般如屯○磐桓爻韻以下爻辭　乘馬班如泣血漣說文作瀾如同上　六
四賁如皤鄭陸作燔荀作䪻如白馬翰如匪寇婚媾六五賁于丘園
束帛戔子夏傳作殘殘戔賁○中句寇媾自訴　初六鴻漸于干小子厲有言
无咎六二鴻漸于磐飲食衎衎漸　同心之言其臭如蘭繫辭
上　易之為書也不可遠為道也屢遷繫傳下

儀禮敬恭聽宗爾父母之(言)夙夜無(愆)視諸衿(鞶)〔士昏禮〕

禮記虛坐盡後食坐盡(前)坐必(安)執爾(顏)長者不及毋儳(言)〔曲禮上〕

貍首之(斑)然執女手之(卷)然〔檀弓下〕

左傳(睅)其目(皤)其腹〔宣二年〕　禮儀不(愆)何恤於人(言)〔昭四年引逸詩〕

論語唐棣之華偏其(反)而豈不爾思室是(遠)而〔子罕〕

逸周書桐不華歲有大(寒)田鼠不化鴽國多(貪)(殘)虹不見婦人苞(亂)〔時訓解〕　鴟鳥猶鳴國有訛(言)虎不始交將帥不(和)荔挺不生卿士專(權)〔同上〕　吾聞王子之語高於泰(山)夜寢不寐晝居不(安)不遠長道而求一(言)〔太子晉解〕　石有玉而傷其(山)萬民之患在口(言)〔周祝解〕

大戴禮毋曰胡殘其禍將然武王踐阼

國語天節固然唯謀不遷越語

戰國策風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還燕策

管子不璋當作墇與鄣同兩原則刑乃繁牧民　得天之道其事若自然

失天之道雖立不安形勢　沌沌乎博而圜豚豚乎莫得其門

樞言　內藏以爲泉原浩然和平以爲氣淵內業　凡人之生也

必以其歡憂則失紀怒則失端同上　外內不通安知所怨關

閉不開善否無原九守　其地其樊俱宜竹箭藻龜楢檀五臭

生之薜荔白芷蘪蕪椒連地員　在隫在衍在邱在山皆宜竹

箭求黽猶檀同上○在隫二句上文有相似者求黽猶檀疑即藻龜楢檀之傳寫誤

晏子 君子贈人以軒不若以言 雜上

老子 猶兮其貴言功成事遂百姓皆謂我自然 淳風 其事好還

師之所處荊棘生焉大軍之後必有凶年 儉武

文子 華榮之言後爲愆石有玉傷其山黔首之患固在言前 符言

聖人之法可觀也其所以作法不可原也 道德 儉以自全

不敢以自安 同上 脣亡而齒寒河水深其壤在山 上德 故閉

四關節終身無患 下德 工無異伎士無兼官各守其職不得

相干人得所宜物得所安是以器械不惡職事不慢也 同上

夫太剛則折太柔則卷道正在于剛柔之間 上仁 豚腊充廚

骨骴不官君子察實無信讒言 同上

列子生相(怜)死相(捐)楊朱

莊子大知閑(閑)小知閒(閒)齊物論 傳其常情無傳其溢(言)則幾乎(全)人間世 天下無道則脩德就(閒)千歲厭世去而上(僊)天地 東面而視不見水(端)於是焉河伯始旋其面目望洋向若而(歎)秋水 觀乎大(山)木石同(壇)則陽 以不同形相(禪)始卒若(環)寓言

吳子疾風大(寒)早興寤(遷)剖冰濟水不憚艱(難)料敵

荀子長夜(漫)兮永思(騫)兮太古之不(慢)兮禮義之不(愆)兮何恤人之(言)兮正名引詩 念彼遠方何其塞字有誤矣仁人絀約暴人(衍)矣忠臣危殆讒人(服)誤作服矣賦篇

韓非子守始以知萬物之(源)治紀以知善敗之(端)[主道] 函掙其

跡匿其(端)下不能(原)[同上] 凡上之(患)必同其(端)[揚權] 一棲兩

雄其鬪㘖(㘖)豺狼在牢其羊不(繁)[同上]

鶡冠子四時當名代而不(干)故莫弗以爲必(然)[王鈇] 安可復(還)

安可控(摶)[世兵]

鬼谷子故微而去之是謂塞窌匿(端)隱貌逃情而人不知故能

成其事而無(患)[摩篇]

呂氏春秋莫知其(原)莫知其(端)[圜道] 東海之極水至而(反)夏熱

之下化而爲(寒)[君守]

楚辭鷙鳥之不羣兮自前世而固(然)何方圜之能周兮夫孰異

道而相安（離騷）　紛總總其離合兮忽緯繣其難遷夕歸次於
窮石兮朝濯髮於洧盤（同上）　索藑茅以筳篿兮命靈氛為余
占之（同上）　石瀨兮淺淺（音箋與濺同）　飛龍兮翩翩交不忠兮怨長
期不信兮告余以不閒（湘君）　沅有芷兮澧有蘭思公子兮未
敢言荒忽兮遠望觀流水兮潺湲（湘夫人）　采三秀兮於山閒
石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒（山鬼）
何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言（天問）　鼇戴山抃何
以安之釋舟陵行何以遷之（同上）　吾聞作忠以造怨兮忽謂
之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然（惜誦）　孤子唫
而抆淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞

悲回風　皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮
方仲春而東遷哀郢　貴眞人之休德兮美往世之登仙與化
去而不見兮名聲著而日延遠遊　天地四方多賊姦些像設
君室靜閑安些高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網
戶朱綴刻方連些冬有穾廈夏室寒些川谷徑復流潺湲些
光風轉蕙氾崇蘭些經堂入奧朱塵筵些砥室翠翹挂曲瓊
些招魂　靡顏膩理遺視矊些離榭修幕侍君之閒些同上　步
及驟處兮誘騁先抑騖若通兮引車右還與王趨夢兮課後
先同上　魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹
蜿只鰅鱅短狐王虺騫只大招　逞志究欲心意安只窮身永

樂年壽(延)只魂乎歸徠樂不可(言)只同上　嫮目宜笑蛾眉曼只容則秀雅稺朱(顏)只魂乎歸徠靜以(安)只同上　青色直眉美目(媔)只靨輔奇牙宜笑(嗎)只豐肉微骨體便(娟)只魂乎歸徠恣所(便)只同上

宋玉皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得(漧)塊獨守此無澤兮仰浮雲而永(歎)九辯

其狀峩峩何可極(言)貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉(顏)眸子炯其精朗兮瞭多美而可(觀)眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若(丹)素質幹之醲實兮志解泰而體(閑)既姽嫿於幽靜兮又婆娑乎人(間)宜高殿以廣意兮翼放縱而綽(寬)動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊(珊)望余帷而延視兮若

流波之將瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔
嫕兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似
近而既遠兮若將來而復旋褰余幬而請御兮願盡心之惓
惓懷貞亮之絜清兮卒與我兮相難陳嘉辭而云對兮吐芬
芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結
兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頩薄怒
以自持兮曾不可乎犯干於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容
顏神女賦 出咸陽熙邯鄲從容鄭衛溱洧之閒登徒子好色賦 歲
將莫兮日已寒中心亂兮勿多言諷賦 君不御兮妾誰怨死
日將至兮下黃泉同上 館於蠅鬚宴於毫端烹蝨腦切蟣肝

會九族而同嚌猶委餘而不殫小言賦　左挾魚罶右執槁竿

立於潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒

鯿釣賦

靈樞經絡之相貫如環無端邪氣藏府病形　陰陽相貫如環無端營衛生會

請正其道令可久傳後世無患得其人乃傳非其人勿

言官能

素問太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天布氣眞靈揔統

坤元九星懸朗七曜周旋天元紀大論　子務明之可以十全郎

不能知爲世所怨示從容論

平聲總攷

㊀寒八見寒省聲騫兩見㊀干八見干聲軒三見衎一見竿一見肝一見旱八厈△
籀文厂字旱聲睅一見悍古文姦字姦一見厂聲彥見去聲彥聲顏五見顏聲[口顏]
一見㊀辛讀若愆辛聲言隸作言三十二見㊀泉七見㊀亘經典通用宣亘聲咺
一見宣四見垣四見洹一見貆一見狟一見桓一見宣聲愃一見㊀爰△爰聲諼兩見
湲兩見煖一見㊀萈△萈聲寬兩見㊀卝△古卵字卝聲𢇍△𢇍聲關四見㊀㫃
讀若偃㫃聲乾本易卦名借作漧用一見翰七見乾聲漧一見㊀旦見去聲旦聲亶
見上聲亶聲檀四見鱣一見邅一見擅一見疑檀之譌壇一見㊀奴△奴聲餐兩見
㊀閒訓中也七見暇也六見又借作閑兩見閒聲僩一見澗一見蕑兩見㊀肩一見㊀开△
开聲豣一見㊀虔一見㊀肰△肰聲然九見㊀焉兩見焉聲嘕一見㊀閑五見
㊀䜌△䜌聲欒一見鸞一見孌一見孿一見㊀原十三見又作源一見㊀安十六見㊀山

十見(樊)一見樊一見焚隸作焚見文部焚省聲煩一見(反)四見反聲販一見

(連)三見連聲漣三見㦁一見(卬)讀若讙卬聲單一見患五見讙△詩鸛鳴于垤說文作

此單聲嘽一見禪一見鄲一見殫一見雚聲權一見歡兩見觀兩見(釆)△讀若辨

釆聲番一見癹△偏旁隸作龹番聲幡兩見燔兩見蕃一見膰兩見潘△龹聲卷三見

潘聲藩一見卷聲蜷一見鬈一見婘一見惓一見(丸)一見丸聲汍一見(般)

兩見般聲磐兩見盤兩見又作槃一見鞶一見(班)兩見(戔)一見戔聲殘兩見

賤△賤聲濺通用淺一見(柬)△柬聲闌△闌聲蘭四見瀾一見(刪)正前後字兩見

隸作前乃剪字(辡)△見上聲辡聲辨隸作班一見(𤔔)△𤔔聲[illegible]經典通用亂一見

(耑)經典通用端耑聲端十一見(夗)△夗聲怨三見宛△宛聲蜿一見(行)兩見

愆七見(全)三見(官)兩見官聲菅兩見(奐)△奐聲瑍一見○此字說文又作琁

後人謁入青部又以琁爲璿之或體並誤　夐省聲　奐見去聲　奐聲渙一見　緜隷亦作綿

綿聲矊一見　面見去聲　面聲偭一見　便一見　便聲鯾或作鯿一見　丹一見

丹聲旃兩見　刪△刪省聲珊一見　旋三見又通用還兩見　旋聲嫙一見　毌△

毌聲貫兩見　兀△讀若夐　兀聲元兩見　元聲冠一見完一見　完聲莞一見

歎八見　嘆四見　難六見○此字文部兩收　熯一見　難聲儺一見○以上五字皆從堇聲堇在文部隷

偏旁作莫　敦從敦聲敦在文部借作鶉一見　虔從文部聲一見　虔省聲鬳△　鬳聲獻一見

甗一見　獻聲巘一見　憐從粦聲粦在眞部一見　䙴△從西聲西在齊部　䙴聲遷十見

僊兩見又作仙一見　肙△從口聲口在齊部　肙聲悁一見捐一見娟一見　叀△隷作叀

叀△二字皆從屮聲屮在齊部　叀聲專△　專聲慱一見摶一見蓴一見傳兩見　叀省聲袁△

袁聲園四見遠六見　睘隷作睘一見　睘聲還七見儇一見環兩見圜一見　憲從害

省聲害在齊部三見　延從厂聲厂在齊部兩見　延聲梴一見筵一見蜒一見　緐從每聲每在之部隸作繁三見　曼從冒聲冒在糸部一見　曼聲慢兩見漫一見蔓見　淵一見

年一見　翩一見　天一見○以上四字皆與眞通諧　門一見　閒一見　先兩見○以上三字皆與文通諧　波一見　和一見○以上二字皆從麻轉入　那一見　古一見○以上二字皆從炎轉入

上聲

詩經　我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也邶風　靜女其孌貽我彤管同上　新臺有洒韓詩作漼河水浼韓詩作浘燕婉之求籧篨不殄同上○殄古文腆字　既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠鄘風　東門之墠釋文作壇茹藘在阪其室則邇其人甚遠鄭風　野有蔓草零露漙釋文亦作團兮有美一人

渏揚婉兮邂逅相遇適我願兮同上　伐柯伐柯其則不遠我

覯之子籩豆有踐豳風　伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟

無遠民之失德乾餱以愆小雅　檀車幝幝韓詩作繟　四牡痯痯征

夫不遠同上　無縱詭隨以謹繾綣釋文或作卷○繾綣二字必韻　式遏寇虐

無俾正反王欲玉女是用大諫大雅　上帝板板下民卒癉禮記

引作殫釋文作僤　出話不然為猶不遠靡聖管管不實於亶猶之未

遠是用大諫左傳引作簡○同上　降福簡簡威儀反反既醉既飽福

祿來反周頌

易經　九三往蹇來反　六四往蹇來連蹇○文辭

逸周書　委積施關道路無限百姓悅之相將而遠太子晉解

國語天節不遠五年復反小凶則近大凶則遠 越語

管子彼道不遠民得以產 內業

晏子凍水洗我若之何太上靡散我若之何 諫下

老子逝曰遠遠曰反 象元 此謂元德深矣遠矣與物反矣 淳德

文子大道坦坦去身不遠求之遠者往而復返 道原 時之至不可迎而返也時之去不可追而援也 符言 輪復其所轉故能致遠 上德 至親不可疏至近不可遠求之遠者往而復反 自然

莊子何貴何賤是謂反衍無拘爾志與道大蹇 秋水 椎拍輐斷與物宛轉舍是與非苟可以免 天下

荀子忽兮其極之遠也攜兮其相逐而反也卬卬兮天下之咸

悉也賦篇　內人之疏而外人之親不亦遠乎身不善而怨人不亦反乎刑已至而呼天不亦晚乎法行

韓非子　明主之聽言也美其辯其觀行也賢其遠外儲說左上

鶡冠子　水激則旱矢激則遠精神回薄振蕩相轉世兵

呂氏春秋　巧佞之近端直之遠國家大危悔前之過猶不可反情欲　秋早寒則冬必煖矣春多雨則夏必旱矣同上　人耨必以旱使地肥而土緩任地

楚辭　悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠離騷　出不入兮往不反平原忽兮路超遠國殤　鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮涉江　羌靈魂之欲歸

兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮哀故都之日遠哀郢

（宋玉）高矣顯矣臨望遠矣高唐賦

上聲總攷

寒 見平聲
蹇 寒省聲 見四
專 見平聲
轉 專聲 見四
溥 見一
團 見一
失 見平聲
卷 失聲 見兩
綣 卷聲 見一
弜△
巽 弜聲 見去聲
選 巽聲 見一
䜌 見平聲
變 䜌聲 見一
官 見平聲
管 官聲 見兩
痯 見一
典△
腆 典聲 見一 ○ 作古文殄
反 見十四
阪 反聲 見兩
板 見一
返 見三
袁 見平聲
遠 袁聲 見二十六
單 地名
墠 單聲 見一
幝 見一
癉 見一
僤 見一
宛 見平聲
婉 宛聲 見一
原 見平聲
願 原聲 見一
戔 見平聲
踐 戔聲 見兩
衍 見兩
愆 衍聲 見一
羨 見去聲
綫 羨聲 見一
亶△
邅△ 亶聲
纏 邅聲 見一
柬 見平聲
諫 柬聲 見兩

肰見平聲　肰聲然見一　旦見去聲　旦聲亶見一　坦見一　亶聲壇見兩　壇見一

閒見平聲　閒聲僩見兩　連見一　㪔經典通用散　㪔聲散見一隸作散

爰見平聲　爰聲援見一　緩見一　斷見一　免見一　免聲浼見一　晚見一　辡

經典通用辯　辡聲辯見一　干見平聲　干聲旱見兩　厈△籀文厂字　旱聲悍借作旱一

見厂聲　彥見去聲　彥省聲產見一　㬎△　㬎聲顯見一　限從艮聲艮在文部一

見　煗從耎聲耎從而在之部一見　洗一見。此字與文通諧　洒見一　灑見一

泥一見。以上三字皆從齊轉入

去聲

詩經

雝雝鳴雁旭日始旦士如歸妻迨冰未泮邶風　瑳兮瑳兮

其之展也蒙彼縐絺是紲袢也子之清揚揚且之顏也展如

之人兮邦之媛也鄘風韓詩作援　及爾偕老老使我怨淇則有岸

隰則有泮(泮)總角之宴(宴)言笑晏晏(晏)信誓旦旦(旦)說文作(悬)不思其反(反)衛風

適子之館(館)兮還予授子之粲(粲)兮 鄭風○下二章同 叔馬慢(慢)釋文作(嫚)

忌叔發罕(罕)忌 同上 羔裘晏(晏)兮三英粲(粲)兮彼其之子邦之彥(彥)兮

同上 女曰雞鳴士曰昧旦(旦)子興視夜明星有爛(爛)將翱將翔弋

鳧與鴈(鴈) 同上 婉(婉)兮孌(孌)說文作(嫋)兮總角丱(丱)兮未幾見(見)兮突而弁(弁)兮

齊風 猗嗟孌(孌)兮清揚婉(婉)兮舞則選(選)兮射則貫(貫)兮四矢反(反)韓詩作(變)

兮以禦亂(亂)兮 同上 角枕粲(粲)兮錦衾爛(爛)兮予美亡此誰與獨旦(旦)

唐風 婉(婉)兮孌(孌)兮 曹風 南有嘉魚烝然汕汕(汕)君子有酒嘉賓式

燕以衎(衎) 小雅 如彼雨雪先集維霰(霰)死喪無日無幾相見(見)樂酒

今夕君子維宴(宴) 同上 帝謂文王無然畔援(援)無然歆羨(羨)誕先登

于岸大雅　篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛釋文又作碫○同上

夾其皇澗遡其過澗同上○此二句與上文隔句諧　伴奐爾游矣○同上○爾句上二字皆疊韻　天之方難無然憲憲同上　昊天曰旦及爾游衍釋文作羨○同上　王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢同上　將子就之繼猶判渙二字疊韻　維予小子未堪家多難周頌　有駜有駜駜彼乘駽夙夜在公在公載燕魯頌

易經爻辭　九五大人虎變未占有孚上六君子豹變小人革面革○以下

渙汗其大號渙渙○案象傳王居无咎當如此絕句　勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也利用禦寇上下順也蒙○以下象傳　素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也

履、

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也以祉元吉中以行願也城復于隍其命亂也泰　閑有家志未變也六二之吉順以巽也家人　乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也萃　或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用為儀吉不可亂也漸　初六之吉順也渙奔其机得願也渙　初九虞吉志未變也其子和之中心願也中孚　通其變使民不倦繫辭下　剝爛也復反也雜卦　解緩也蹇難也同上

禮記好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者射義

逸周書是謂權斷補損知選寶典解　鴻雁不來遠人背畔元鳥

不歸室家離(散)羣鳥不養羞下臣驕(慢) 嘲謝解

尚書大傳引卿雲(爛)兮禮縵(縵)兮日月光華旦復(旦)兮 咎繇謨傳

國語時將有(反)事將有(間) 越語

管子才能之人去亡則宜有外(難)羣臣朋黨則宜有內(亂) 參患

財匱生薄譬諄生(慢)稱述黨偏妬紛生(變) 君臣下

察而徵之無聽(辯)萬物歸之美惡乃自(見) 白心

老子其脆易破其微易(散)爲之於未有治之於未(亂) 守微

必有餘(怨)安可以爲(善) 任契

文子斬之不(斷)灼之不爇綽約流循而不可靡(散) 道原○中二句爇循自諧

天文(變)世俗(亂)虹蜺(見) 精誠

爲善即(勸)爲不善即(觀)勸即

生責觀卽生患符言　人舉其疵則怨鑑見其醜則自警同上

不下則離散弗養則背叛示以賢則民爭加以力則民怨道德

是而行之謂之斷非而行之謂之亂上德　相坐之法立卽

百姓怨減爵之令張卽功臣叛微明　任智者中心亂任刑者

上下怨自然　非淡漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無

以并覆非正平無以制斷上仁

列子　人不婚宦情欲失半楊朱

莊子　小恐惴惴大恐縵縵齊物論　澶漫爲樂馬蹄○首二字乃疊韻　時

相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反則陽　有堅

而縵有緩而釬列禦寇

晏子盛夏炎熱晏興無閒行罷飢渴務於取遠料敵

荀子臣謹修君制變公察善思論不亂以治天下後世法之成律貫成相

鶡冠子故上聖不可亂也下愚不可辨也度萬

鬼谷子神策生則志不可亂計謀成則功不可閒本經陰符七術

呂氏春秋今以木擊木則拌以水投水則散以冰投冰則沈以塗投塗則陷論威

楚辭言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠惜誦　衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮又何以爲此援也同上　望長楸而太息兮涕淫淫其

若散過夏首而西浮兮顧龍門而不見 哀郢 軫石崴嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮 抽思 曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮 橘頌 叩鐘調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌讚只 大招

宋玉 衡孔動楗眴煥粲爛 風賦 上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝贊 神女賦 怳若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄 登徒子好色賦

素問 是以志閑而少慾心安而不懼形勞而不倦氣從以順各從其欲皆得所願 上古天眞論 因于暑汗煩則喘喝靜則多言體若燔炭汗出而散 生氣通天論 切而散之推而按之 離合眞邪論

正氣不亂精氣不轉四時刺逆從論

去聲總攷

㊀旦六見旦聲[旦心]一見亶見上聲亶聲澶一見㠭㠭聲襄經典通用展襄省

聲[尸㠭衣]隷作展一見叏見平聲叏聲媛一見援三見緩一見夗△見平聲夗聲

怨六見宛見上聲宛聲婉三見干見平聲干聲岸兩見罕隷作罕一見衎一見

汗兩見釬一見厈△籀文厂字岸省聲炭一見厂聲鴈兩見彥一見彥聲顏一見

安見平聲安聲晏兩見按一見晏省聲妟△妟聲宴兩見反五見鈑兩見

又借作畔一見官見平聲官聲館兩見𣦼見平聲𣦼聲粲三見曼見平聲

慢三見嫚一見縵三見漫一見闌見平聲闌聲爛隷作爛六見䜌見平聲

䜌聲孌三見變十三見貫見平聲𤔔聲[女𤔔]一見[𤔔攴]經典通用亂十六見丱一見

見 七見 弁 一見 毌 見平聲 毌聲 貫 兩見 山 見平聲 山聲 汕 一見

次Δ 與涎同 次聲 羨 兩見 質 見平聲 質省聲 奐 一見 奐聲 渙 一見 煥 一見

衍 一見 倝 見平聲 倝聲 翰 一見 肙 見平聲 肙聲 駽 一見 燕 一見 面

一見 弜 見上聲 弜聲 巽 四見 巽聲 選 兩見 譔 一見 原 見平聲 原聲 願 一見

卷 見平聲 卷聲 倦 三見 斷 四見 㪔 見上聲 㪔聲 散 隸作散七見 散聲

霰 兩見 閒 三見 閒聲 撊 兩見 幵 見上聲 幵聲 [illegible] 兩見 善 兩見 卯 見平

聲 卯聲 患 一見 單 見平聲 雚 見平聲 單聲 嘽 一見 戰 一見 雚聲 勸 一見 觀 兩見

袁 見平聲 袁聲 遠 三見 官 一見 半 一見 半聲 泮 一見 袢 一見 畔 借作泮一

見 件 兩見 判 一見 拌 一見 耑 見平聲 耑聲 惴 一見 耑省聲 段Δ 段聲 鍛 一見

碫 一見 萬 一見 專 見平聲 專聲 摶 一見 轉 一見 建Δ 建聲 楗 一見 贊

一見 丏△ 丏一聲眄見 難四見 漢一見○二字竝從莫聲詳平聲 憲一見○詳平聲

順三見 進一見○以上二字皆與員通諧 陷一見○此字從炎轉入 實兩見○此字從入聲

口轉入

凡從寒從干從辛言從此從泉從亘從夋從莧從卝從倝從奴

從閒從肩從幵從廛從肰從焉從閑從䜌從原從安從山從

棥從反從連從卵從釆從丸從般從班從戔從柬從冄從貫

從耑從夗從衍從全從官從奐從縣從便從丹從刪從旋從

毌從冗從虔從睘從肙從叀從袁從憲從延從緐從曼從弜

從典從亶從㪔從斷從免從𢍏從㬎從旦從㠭從丱從見從

弁從㳄從燕從面從善從官官聲未見從半從萬從建從贊從丏

諸字遞生得聲者皆當入此部

十青 唐韻分耕淸青三部耕淸皆非聲母故併入青

平聲 詩經

南有樛木葛藟縈之說文作纍釋文作瀯之樂只君子福履成之周南

肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城同上維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百兩成之召南

嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公同上

有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡邶風

孑孑干旌在浚之城鄘風

瞻彼淇奧綠竹青青釋文或作菁有匪君子充耳琇瑩會弁如星衛風

溱與洧瀏其淸矣士與女殷其盈矣鄭風

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲齊風

俟我於庭乎而充耳以青乎而尙之以瓊瑩乎

而〔同上〕 猗嗟(名)兮美目(清)兮儀既(成)兮終日射侯不出(正)兮

展我(甥)兮〔同上〕 有杕之杜其葉菁(菁)〔釋文又作青〕 獨行睘睘〔釋文亦作〕

(睘)(吙)豈無他人不如我同(姓)〔唐風〕 呦呦鹿(鳴)食野之(苹)我有嘉

賓鼓瑟吹(笙)〔小雅〕 衰亂既(平)既安且(寧)雖有兄弟不如友(生)

〔同上〕 伐木丁(丁)鳥鳴嚶(嚶)出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求

其友(聲)相彼鳥矣猶求友(聲)矧伊人矣不求友(生)神之聽之

終和且(平)〔同上○谷木二句自諧〕 蕭蕭馬(鳴)悠悠旆(旌)徒御不(驚)大

庖不(盈)〔同上〕 之子于(征)有聞無(聲)允矣君子展也大(成)〔同上〕

殖殖其(庭)有覺其(楹)噲噲其(正)噦噦其(冥)君子攸(寧)〔同上〕 不

弔昊天亂靡有(定)式月斯(生)俾民不(寧)憂心如(酲)誰秉國(成)

不自爲政卒勞百姓同上　昊天不平我王不寧不懲其心覆

怨其正同上　哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是

聽維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成同上　題彼

脊令釋文亦作鶺　載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝

爾所生同上　肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之同上

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧同上　苕之華其葉

青青知我如此不如無生同上　王國克生維周之楨濟濟多

士文王以寧大雅　虞芮質厥成文王蹶厥生同上　作之屏之

其菑其翳修之平之其灌其栵同上　經始靈臺經之營之庶

民攻之不日成之同上　文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀

厥成同上　維龜正之武王成之同上　以赫厥靈上帝不寧同上

鳧鷖在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲

福祿來成同上　鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽同上

懷德維寧宗子維城同上　雖無老成人尚有典刑曾是莫

聽大命以傾同上　其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于

酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先生克共明刑同上○中四句酒紹自諧

民之靡盈誰夙知而莫成同上　靡神不舉靡愛斯牲圭

璧既卒寧莫我聽同上　瞻卬昊天有嘒其星大夫君子昭假

無贏大命近止無棄爾成何求為我以戾庶正瞻卬昊天曷

惠其寧同上　申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成同上

四方既(平)王國庶(定)時靡有(爭)王心載(寧)同上　如雷如(霆)徐方震(驚)同上　四方既(平)徐方來(庭)同上　哲夫(成)(城)哲婦(傾)(城)同上　喤喤厥(聲)肅雝和(鳴)先祖是(聽)我客戾止永觀厥(成)周頌

此篇首二句有瞽有瞽在周之(庭)中六句與瞽諧後五句與庭諧詩中又一變例

念茲皇祖陟降(庭)止維予小子夙夜(敬)止同上　有椒其(馨)胡考之(寧)同上　百室(盈)止婦子(寧)止同上　湯孫奏假綏我思(成)鞉鼓淵淵嘒嘒管(聲)既和且(平)依我磬(聲)於赫湯孫穆穆厥(聲)商頌　既載清酤賚我思(成)亦有和羹既戒既(平)鬷假無言時靡有(爭)同上　赫赫厥(聲)濯濯厥(靈)壽考且(寧)以保我後(生)同上

易經

復即(命)渝安(貞)訟○以下爻辭　坎不(盈)祇既(平)坎　大哉乾元

萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成
時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首
出庶物萬國咸寧乾○以下彖傳　至哉坤元萬物資生乃順承天
坤　剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天
造草昧宜建侯而不寧屯　終凶訟不可成也利見大人尚
中正也不利涉大川入于淵也訟　天地感而萬物化生聖
人感人心而天下和平咸　日月得天而能久照四時變化
而能久成聖人久於其道而天下化成恆　天地革而四時
成湯武革命順乎天而應乎人革　雖磐桓志行正也以貴
下賤大得民也屯○以下象傳　井甃无咎脩井也寒泉之食中正

也元吉在上大成也 井 剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也 乾。文言 日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉 繫辭下 男女搆精萬物化生 同上 危者使平易者使傾 同上

書經 平章百姓百姓昭明 堯典 弗慮胡獲弗爲胡成一人元良萬邦以貞 太甲下 百穀用成乂用明 洪範 百穀用不成乂用昏不明俊民用微家用不寧 同上

禮記 小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲 月令 百官靜事毋刑以

定晏陰之所成同上　鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮同上　獄
訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏同上　物勒工
名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情同上　樂正司業
父師司成一有元良萬國以貞文王世子　先王以承天之道以
治人之情故失之者死得之者生禮運　小大相成終始相生
倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移
風易俗天下皆寧樂記　紀綱既正天下大定天下大定然後
正六律和五聲同上　地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露
生孔子閒居　昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶
民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓緇衣引逸詩

左傳周道挺(挺)我心扃(扃)講事不(令)集人來(定)襄五年引逸詩

孟子滄浪之水清(清)兮可以濯我(纓)離婁上

爾雅郝郝(耕)也繹繹(生)也釋訓

逸周書六極不(嬴)八政和(平)常訓解　一絕(靈)破(城)文酌解　是謂明(刑)惠而能忍尊天大(經)九德廣備次世有(聲)寶典解　七比譽干讓八阿衆干(名)九專愚干果十愎孤干(貞)同上　仁以愛祿允維典(程)既得其祿又增其(名)同上　一言父典祭祭祀昭天百姓若(敬)二顯父登德德降爲則則信民(寧)三正父登過過慎於武設備無(盈)四機父登失脩口口官官無不(敬)成開解

萍不生陰氣憤(盈)鳴鳩不拂其羽國不治[兵]戴勝不降于桑

政教不平時訓解○平一本作巾此從御覽引朕則生汝朕則刑汝朕則經

汝名周祝解○下字亦諧二人同術誰昭誰瞑二虎同穴誰死誰生

周祝解

尚書大傳引四時從經萬姓允誠於予論樂配天之靈還于賢

聖莫不咸聽咎繇謨引

大戴禮行無求數有名事無求數有成曾子立事東西為緯南北

為經山為積德川為積刑易本命

國語眾心成城眾口鑠金周語貞為不聽信為不誠國斯無刑

媮居幸生不更厥貞大命其傾晉語黍稷無成不能為榮同上

美惡皆成以養其生時不至不可彊生事不究不可彊成

越語 人自生之天地形之聖人因而成之同上 逆節萌生天地未成而先爲之征其事是以不成雜受其刑同上 得時弗成天有還形同上

管子不務天時則財不生不務地利則倉廩不盈野蕪曠則民乃菅疑作營形似誤○牧民 毋曰不同生遠者不聽同上 莫知其爲之其功既成莫知其釋之藏之無形形勢 無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者生也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道之榮戒篇 擇其好名因使長民侈靡 毋仕異國之人是爲失經毋數變易是爲敗成大臣得罪勿出封外是爲滿情同上 物固有形形固有名心術上 凡心之形過知失生

心術下 原始計實本其所生知其象則索其形緣其理則知其情索其端則知其名 白心 孰能弃功與名而還反無成 同上

人言善亦勿聽人言惡亦勿聽持而待之空然勿兩之淑然自情 同上 故口為聲也耳為聽也 同上 天之視而精四璧而知請壤土而與生 同上 以此知象乃知行情既知行情乃知養生 同上 已合而有常有常而有經審合其聲修十二鍾以律人情 五行 逆節萌生天地未形先為之政其事乃不成繆受其刑 勢篇 人先生之天地形之聖人成之 同上 死死生生因天地之形 同上 制斷五刑各當其名罪人不怨善人不驚 正篇 愛之生之養之成之利民不德天下親之 同上 凡物

之精此則爲生下生五穀上爲列星內業　凡心之刑自充自
盈自生自成同上　彼心之情利安以寧勿煩勿亂和乃自成
同上　冥冥乎不見其形淫淫乎與我俱生不見其形不聞其
聲而序其成同上　彼道之情惡音與聲同上　目之所不能視
也耳之所不能聽也所以修心而正形也人之所失以死所
得以生也事之所失以敗所得以成也同上　無根無莖無葉
無榮萬物以生萬物以成同上　精存自生其外安榮同上　天
出其精地出其形合此以爲人和乃生不和不生同上　充攝
之閒此謂和成精之所舍而智之所生同上　目伸五色耳常
五聲四鄰不計司聲不聽則臣下恣行而國權大傾不許則

所惡及身 七臣七主 天冬雷地冬霆草木夏落而秋榮蟄蟲不藏宜死者生宜蟄者鳴苴多螣蟇山多蟲螟 同上 如鳥之覆卵無形無聲而唯見其成 禁藏 脩名而督實按實而定名 名實相生反相爲情 九守 以鳴音疾以清 地員 其泉白青其人堅勁寡有疥騷終無痟酲 同上○注酲酒病蓋醒字之誤 夫以室廡籍謂之毀成以六畜籍謂之止生以田畝籍謂之禁耕以正人籍謂之離情以正戶籍謂之養贏 國蓄 凡在趣耕而不耕民以不令 輕重己

晏子 再乳再飛而蠶不爲蠶臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦冥 外篇

老子故有無相生難易相成長短相形高下相傾養身孰能濁
以靜之徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲盈夫惟
不盈故能蔽不新成顯德窈兮冥兮其中有精虛心有物混
成先天地生象元天得一以清地得一以寧神得一以靈谷
得一以盈萬物得一以生王侯得一以為天下正法本○正一本作貞
大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且
成同異不見而名不為而成鑒遠道生之德畜之物形之勢
成之養德
文子有物混成先天地生惟象無形窈窈冥冥寂寥淡漠不聞
其聲吾強為之名道原引老子苞裹天地稟受無形原流泏泏

沖而不盈濁以靜之徐清同上　窈兮冥兮應化無形兮同上

五藏營思慮平同上　陶冶萬物終始無形寂然不動大通混

冥同上　無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形

焉無色而五色成焉同上　音者宮立而五音形矣味者甘立

而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣

同上　濁而徐清沖而徐盈同上　萬物不得不生百事不得不

成同上　有無相生也難易相成也同上　高下不相傾長短不

相形同上　廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無

隱士無逸民無勞役無寃刑精誠　抱道推誠天下從之如響

之應聲影之象形同上○上文仁信成眞乃是眞青合用　道無形無聲故聖

人強爲之形以一句爲名同上　賑窮補急則名生起利除害

即功成同上　官御不厲誠心不精將相不強功烈不成王侯

懈怠後世無名同上　天地未形窈窈冥冥渾而爲一寂然淸

澄十守○淸澄二字疑倒寫　剛柔相成萬物乃生同上　天靜以淸地定

以寧萬物逆之者死順之者生同上　夫目察秋毫之末者耳

不聞雷霆之聲耳調金玉之音者目不見太山之形同上　擢

拔吾生攓取吾精同上　勿撓勿攖萬物將自淸同上　萬乘之

勢以萬物爲功名權任至重不可自輕自輕則功名不成同上

夫惟不盈是以弊不新成同上　化者復歸于無形也不化

者與天地俱生也同上　狗吠不驚自信其情符言　知之不明

即不能盡其精不能盡其精即行之不成道德　萬物待之而

生待之而成待之而寧同上　其言可聽也其所以言不可形

也同上　抱道推誠以鏡萬物之情同上　淳德復生天下安寧

同上　視之不見其形聽之不聞其聲謂之幽冥上德　以濁入

清必覆傾同上　水靜則清清則平平即易易則見物之形形

不可併故可以爲正同上　冷冷之水清可以濯吾纓乎同上

使影曲者形也使響濁者聲也同上　飢馬在廄漠然無聲投

芻其旁爭心乃生同上　木方盛終日采之而復生秋風下霜

一夕而零同上　鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形金

石有聲不動不鳴管簫有音不吹無聲同上　地定寧萬物形

同上 洿澤盈萬物節成 同上 愛人即無怨刑知人則無亂政

微明 夫禍之至也人自生之福之來也人自成之 同上 視于

冥冥聽于無聲 同上 故隨時而不成無更其刑 同上 天地以

成陰陽以形萬物以生 自然 道以存生德以安形 同上 帝者

有名莫知其情 同上 視之無形聽之無聲是謂大道之經 同上

制形而無形故功可成 同上 其次養形神清意平百節皆

寧 下德 有以自鑒即不失物之情無以自鑒即動而惑熒 同上

神清意平物乃可正 同上 春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之

所生 同上 天愛其精地愛其平人愛其情 同上 衡之于左右

無私輕重故可以爲平繩之于內外無私曲直故可以爲正

人主之于法無私好憎故可以爲命同上　以天下之目視以
天下之耳聽以天下之心慮以天下之力爭上仁　外閉中扃
何事不成同上　故萬物春分而生秋分而成生與成必得和
之精同上　以濁爲清以危爲寧上義　耕者不強無以養生織
者不力無以衣形有餘不足各歸其身衣食饒裕姦邪不生
安樂無事天下和平同上

列子　特爲食藥之貨無多餘之贏其爲權也薄其爲利也輕黃帝
默之成之平之寧之力命　故天地含精萬物化生天瑞

莊子　爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經可以保身可以全
生可以養親可以盡年養生主　德蕩乎名知出乎爭人閒世

而目將熒之而色將平之口將營之容將形之心且成之同上

無遷令無勸成同上　天下有道聖人成焉天下無道聖人生

焉方今之時僅免刑焉同上　今子外乎子之神勞乎子之精

倚樹而吟據槁梧而瞑天選子之形子以堅白鳴德充符　傳

說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星大宗

師　至道之精窈窈冥冥在宥　必靜必清無勞女形無搖女

精乃可以長生同上　今我願合六氣之精以育羣生同上　亂

天下之經逆物之情玄天弗成同上　無問其名無闚其情物

故自生同上　漻乎其清也金石不得無以鳴故金石有聲不

考不鳴天地　萬物復情此之謂混冥同上　四時迭起萬物循

生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆天運 吾又奏之以無怠之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲同上 水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清刻意 衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精同上 道無終始物有死生不恃其成一虛一滿不位乎其形秋水 忠諫不聽蹲循勿爭故夫子胥爭之以殘其形不爭名亦不成至樂 夫昭昭生於冥冥有倫生於無形精神生於道形本生於精而萬物以形相生知北遊 視之無形

聽之無聲於人之論者謂之冥冥同上　夫春氣發而百草生

正得秋而萬寶成庚桑楚　全汝形抱汝生無使汝思慮營營

同上　吾與之乘天地之誠而不以物與之相攖徐無鬼　安危

相易禍福相生緩急相摩聚散以成則陽　今吾告子以人之

情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈盜跖　庶物失之

者死得之者生為事逆之則敗順之則成漁父　水流乎無形

發泄乎太清悲哉乎汝為知在豪毛而不知大寧列御寇

墨子

以七患守城敵至國傾七患　堯舉舜於服澤之陽授之政

天下平禹舉益於陰方之中授之政九州成尚賢上　適人強

弱遂以傅城後上先斷以為法程備蛾傅

孫子微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能爲敵之司命 虛實

荀子故人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不寧 修身

言無常信行無常貞惟利所在無所不傾 不苟

過而同情和而無經不恤是非不論曲直偷合苟容迷亂狂生夫是之謂禍亂之從聲 臣道

窮本極變樂之情也著誠去僞禮之經也墨子非之幾遇刑也明王已沒莫之正也愚者學之危其身也君子明樂乃其德也亂世惡善不此聽也於乎哀哉不得成也弟子免學無所營也 樂論

治之經禮與刑君子以修百姓寧明德愼罰國爭既治四海平 成相

思乃精志之榮好而

一之神以成精神相反一而不二爲聖人同上 聽之經明其情原作請傳寫誤 參伍明謹施賞刑顯者必得隱者復顯民反誠同上

大參乎天精微而無形行義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後寧泰楊注當作泰山愚按泰字衍 臣愚不識願問其名賦篇

血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也同上

孫卿迫於亂世鰌於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不行教化不成仁者絀約天下冥冥行全刺之諸侯大傾末卷弟子辭

又不察其實乃信其名時世不同譽何由生不得爲政功安能成志脩德厚孰謂不賢乎同上

韓非子 令名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者

正有言者自爲名有事者自爲形形名參同君乃無事焉歸之其情（主道）不愼其事不掩其情賊乃將生（同上）不知其名復修其形形名參同用其所生二者誠信下乃貢情（揚權）至於羣生斟酌用之萬物皆盛而不與其寧（同上）因稽而命與時死生參名異事通一同情（同上）君操其名臣效其形（同上）虛靜無爲道之情也參伍比物事之形也（同上）上固閉內扃從室視庭參咫尺已具皆之其處（二句自通諧）以賞者賞以刑者刑因其所爲各以自成善惡必及孰敢不信（同上）主施其刑大虎自寧（同上）以爲明乎其物冥冥而功成天地和化雷霆宇內之物恃之以成凡道之情不制不形柔弱隨時與理相

[應]萬物得之以死得之以生萬事得之以敗得之以成道譬諸若水溺者多飲之即死渴者適飲之即生譬之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成 解老。上昭昭句不入諧

[鶡冠子]信符不合事舉不成不死不生不斷不成計功而賞權德而言王鈇在此孰能使營 博選

精氣不類形離正名五氣失端四時不成 度萬

神備於心道備於形人以成則士以為繩列時第氣以授當名 同上

氣由神生道由神成唯聖人能正其音調其聲故其德上及太清下及泰寧中及萬靈 同上

故得之所成不可勝形失之所敗不可勝名 同上

月信死信生終則有始故莫弗以為政 王鈇

鬼谷子開而示之者同其情也闔而閉之者異其誠也捭闔捭

之者料其情也闔之者結其誠也同上以陽動者德相生也

以陰靜者形相成也同上出言則欲聽舉事則欲成權篇物

之所造天之所生包宏無形化氣先天地而成莫見其形莫

知其名謂之神靈本經陰符七術心安靜則神策生慮深遠則計

謀成同上

呂氏春秋凡彼萬形得一後成論人萌芽始震凝㵐以形形體

有處莫不有聲聲出於和和出於適和適先王定樂由此而

生天下太平萬物安寧皆化其上樂乃可成大樂寬裕和平

行德去刑無或作事以害羣生音律窅窅乎冥冥莫知其情

此之謂至威之誠 論威 天曰順順維生地曰固固維寧人曰

信信維聽 序意 天微以成地塞以形天地合和生之大經也

有始 夫物合而成離而生知合知成知離知生則天地平矣

平也者皆當察其情處其形 同上 解在乎天地之所以形雷

電之所以生陰陽材物之精人民禽獸之所安平 同上 大智

不形大器晩成大音希聲 樂成 故按其實而審其名以求其

情 審分 作者憂因者平維彼君道得命之情 君守 精通乎鬼

神深微玄妙而莫見其形今日南面百邪自正而天下皆反

其情黔首畢樂其志安育其性而莫爲不成 勿躬 盡能既成

四夷乃平 知度 君臣不信則百姓誹謗社稷不寧處官不信

則少不畏長貴賤相(輕)賞罰不信則民易犯法不可使(令)交友不信則離散鬱怨不能相[親]百工不信則器械苦偽丹漆染色不(貞) 貴信〇上文(生)(精)(次)亦諧

冬與夏不能兩(刑)草與稼不能兩(成) 博志

故晦欲廣以(平)明欲小以深 文選清則冷風李善注引此深作(清)

下得陰上得陽然後咸(生) 辯士

後熟多(榮)日夜分復(生) 審時

[楚辭]皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉(名)名余曰正則兮字余曰靈[均] 離騷

眾不可戶說兮孰云察余之中(情)世並舉而好朋兮夫何煢獨而不予(聽) 同上

跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中(正)駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上(征) 同上

駕飛龍兮北(征)邅吾道兮洞(庭)薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭(旌)望涔陽兮極

浦橫大江兮揚靈 湘君 蓀蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美

人忽獨與余兮目成 少司命 孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗星

竦長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮爲民正 同上 靁塡塡兮雨冥冥

猨啾啾兮狖夜鳴 山鬼 鴟龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何

刑焉 天問 鯀何所營禹何所成康回馮怒墜何故以東南傾

同上 咸播秬黍莆雚是營何繇井投而鯀疾脩盈 同上 昏微

遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情 同上 惜誦以致愍兮

發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正 惜誦 曾不知

路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營

營 抽思 懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮 懷沙 恐天

旹之代序兮耀靈曄而西(征)微霜降而下淪兮悼芳草之先(零)聊彷徉而逍遙兮永歷年而無(成)誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒(情)高陽邈以遠兮余將焉所(程)遠遊

嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬(榮)山蕭條而無獸兮野寂漠其無(人)載營魄而登霞兮掩浮雲而上(征)同上

寧誅鋤草茅以力(耕)乎將游大人以成(名)乎寧正言不諱以危(身)乎將從俗富貴以媮(生)乎寧超然高舉以保(貞)乎將哫訾慄斯喔咿嚅唲以事婦(人)乎寧廉潔正直以自(清)乎將突梯滑稽如脂如韋以絜(楹)乎卜居

世溷濁而不(清)蟬翼爲重千鈞爲(輕)黃鍾毀棄瓦釜雷(鳴)讒人高張賢士無(名)吁嗟默默兮誰知吾之廉(貞)同上

舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒漁父　獻歲發春兮汨吾

南征菉蘋齊葉兮白芷生招魂

宋玉泬寥兮天高而氣清宋廖一作寥　兮收潦而水清憯悽增欷

兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職

而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩

其辭歸兮蟬宋漠而無聲雁廱廱而南遊兮鵾雞啁哳而悲

鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹

留而無成九辯　清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人風賦

元木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形

高唐賦　下疑　炫燿虹蜺有蛻　俯視崝嶸窐寥窈冥不見其底虛聞

松(登)傾岸洋洋立而熊(經)同上　上至觀側地蓋底(平)箕踵漫

衍芳草羅(生)秋蘭茝蕙江離載(菁)青荃射干揭車苞(并)同上

於是乃縱獵者基趾如(星)傳言羽獵銜枚無(聲)弓弩不發罘

罘不(傾)涉漭漭馳苹(苹)同上　須臾之閒美須橫(生)曄兮如華

溫兮如(瑩)五色並馳不可殫(形)詳而視之奪人目(精)神女賦

㾮春風兮發鮮(榮)絜齋俟兮惠音(聲)贈我如此兮不如無(生)

登徒子好色賦　無內之中微物潛(生)比之無象言之無(名)蒙蒙滅

景昧昧遺(形)超於太虛之域出於未兆之(庭)纖於毳末之微

蔑㴐於昔毛之方(生)視之則眇眇望之則冥(冥)離朱為之歎

悶神明不能察其(形)二子之言磊磊皆不小何如此下有脫之為

精小言賦

靈樞令各有形先立針經願聞其情九針十二原　故陰陽不相移

虛實不相傾取之其經終始　人始生先成精精成而腦髓生

骨爲幹脈爲營經脈　夫四時之氣各不同形百病之起皆有

所生四時氣　兩神相搏合而成形常先身生是謂精決氣　補

寫無形謂之同精五亂　昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被

而服之神與俱成病傳　瘖乎其無聲漠乎其無形折毛發理

正氣橫傾同上　水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動

搖則應和盡得其情外揣　其任衝不盛宗筋不成有氣無血

脣口不榮故鬚不生五音五味　因於天時與其身形參以虛實

大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員（百病始生）

不得其人其功不成其師無名（官能）

素問 天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使志生（四氣調神大論） 天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣淸（同上）

會通六合各從其經氣穴所發各有處名（陰陽應象大論）

氣合而有形因變以正名（六節藏象論）

氣和而生津液相成神乃自生（同上）

疏滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平（湯液醪醴論）

始之有經從五行生（脈要精微論）

得一之情以知死生（同上）

權衡以平氣口成寸以決死生（經脈別論）

人以天地之

氣生四時之法成君王眾庶盡欲全形形之疾病莫知其情

寶命全形論

形乎形目冥冥問其所病索之於經慧然在前按之不得不知其情

八正神明論

氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經

調經論

陰陽勻平以充其形

同上

血氣以并病形以成陰陽相傾

同上

太過不及專勝兼并願言其始而有常名

氣交變大論

同氣異形迷診亂經

至真要大論

援物比類化之冥冥循上及下何必守經

示從容論

必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於

衛內奪於(榮)頁工所失不知病(情)疏五過論　厥氣上行滿脉去(形)愚醫治之不知補寫不知病(情)精華日脫邪氣乃(并)同上

逆從以得復知病(名)診可十全不失人(情)方盛衰論　工之所知道之所(生)也夫心者五藏之專(精)也目者其竅也華色者其(榮)也解精微論

平聲總攷

(青)兩見　青聲　清三十二見　菁三見又借作青四見　精三十一見　情五十二見　請一見　(丁)一見又讀若爭兩見　丁聲　成一百三十一見　成聲　城十見　誠十見　盛三見　(盈)二十三見　盈聲　楹兩見　(嬰)二十一見　(殸)△古文磬字　殸聲　聲五十二見　馨兩見　(名)四十四見　(正)二十二見　正聲　征十見　㝎隸作定七見　政五見　(平)四十二見　平聲　苹兩見　(盛)△

寍聲[illegible]四十四見(生)一百三十九見生聲星九見旌三見又作旍一見甥一見姓四見笙

一見牲一見星聲醒兩見(賏)△嬰聲嬰隸作嬰嬰聲嚶一見纓兩見攖兩見

(冂)與冋坰同冂聲冥二十二見冋聲扃三見冥聲瞑一見螟一見瞑兩見(壬)

壬聲聽二十見廷△星△壬省聲巠△廷聲庭九見○說文無此字郎用廷霆五見挺

一見星聲醒三見程五見巠聲經二十五見逕一見莖兩見勁一見輕四見(爭)六見

(令)五見○此字眞部兩收令聲鴒一見零一見○此字眞部兩收冷一見(霝)霝聲

靈八見蘦一見(頃)篆正傾字頃聲傾十七見([illegible])此字古音無攷讀若穎又讀若縣皆與青

部甚遠嬴聲嬴三見贏兩見(敬)一見敬聲驚六見(命)八見○此字眞部兩收

(鼎)△鼎省聲貞十二見貞聲楨一見(幵)此字寒部兩收幵聲形九十見刑二十

六見幷六見幷聲屏一見併一見(井)一見井聲荆此正與刑字今與從幵之字混兩見耕

四見　熒見三　熒省聲　縈見一　帶見一　塋見三　營見十二　榮見十八　榮聲　檾見一

嶸見一　營省聲　熒一見又作焭一見又借作㷀一見　天見四　淵見一　人見七

民見三　身見五　親見三　寅見一　秦見一　賢見一　信見一　均見一

新見一　憐一見○以上十三字皆與眞通諧　員一見○此字與文通諧　言見一

菅一見○以上二字皆與寒通諧　金一見○此字從侵轉入　澄見一　應見一　繩見一

興一見○以上四字皆從登轉入　兵見一　明四見○以上二字皆從庚轉入　德一見○此字從入聲職轉入

上聲

詩經駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁小雅　無將大車維塵冥冥無思百憂不出于熲同上　交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏同上

上聲總攷

甹㕽甹聲騁一見 冂㕽見平聲 冂聲冥一見 頃㕽見平聲 頃聲潁一見 令見平聲 令聲領兩見 井見平聲 井聲屏一見

去聲

詩經 麟之定振振公姓 周南

易經 夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣 家人○以下彖傳 利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也 萃 需于血順以聽也酒食貞吉以中正也 需○以下象傳 訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也 訟 咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也 臨 晉如摧如獨行正也裕无吉未受命也受茲介福以中正也 晉 九五含章中正也有隕自天志

不含命也姤其角上窮吝也 姤 艮其趾未失正也不拯其
隨未退聽也 艮 濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正
也未濟○朱子疑極乃敬字之誤今按敬 頤養正也既濟
也從苟古亟字則極字似可轉讀如敬
定也 雜卦

書經王言惟作命不言臣下罔攸稟令 說命上 維木從繩則正
后從諫則聖 命同上○下 命字亦諧

儀禮以歲之正以月之令 士冠禮

禮記冬溫而夏凊昏定而晨省在醜夷不爭 曲禮上 身欲寧去
聲色禁嗜欲安形性事欲靜以待陰陽之所定 月令

逸周書一曰定二曰正三曰靜四曰敬 寶典解 涼風不至國無

嚴政白露不降民多邪病寒蟬不鳴人皆力爭時訓解　如禹

者聖勞而不居以利天下好取不好與必度其正是謂之聖

太子晉解○中二句下與自諸　故天有時人以為正地出利而民是爭人

出謀聖人是經陳五刑民乃敬教之以禮民不爭被之以刑

民始聽因其能民乃靜周祝解

大戴禮弗敬則不正武王踐阼　長有禮則民不爭立有神則國家

敬千乘

國語待其來者而正之因時之所宜而定之越語

管子故妻必定子必正相必直立以聽官必中信以敬君臣下

變易國常擅創為令迷或其君生奪之政四稱　搖者不定趮

者不靜 心術上　是故意氣定然後反正 心術下　故天曰信明

地曰信聖四時曰正其王信明聖其臣乃正 四時　刑以獘之

毋失民命令之以終其欲明之毋徑遏之以絕其志意毋使

民幸 正篇　致政其民服信以聽致德其民和平以靜致道其

民付而不爭 同上　能正能靜然後能定 內業　嚴容畏敬精將

至定 同上　四體既正血氣既靜 同上　守禮莫若敬守敬莫若

靜內靜外敬能反其性性將大定 同上　愛慾靜之遇亂正之

同上　心能執靜道將自定 同上　事小察以法令好佞反而行

私請 七臣七主

老子　歸根曰靜是謂復命 歸根　不欲以靜天下將自定 爲政　清

靜為天下正法本　我好靜而民自正淳風

文子　故不聞道者無以及其性　不通物者不能清靜道原　柔弱以靜　安徐以定　功大靡堅　不能與爭也同上　大人行可說之政　而民莫不順其命精誠　恬愉虛靜以終其命十守　得在時不在爭　治在道不在聖符言　虛心清靜　損氣無盛　無思無慮　目無妄視　耳無苟聽　專精積稽　內意盈并道德　故修其德則下從令　修其仁則下不爭　修其義則下平正　修其禮則下尊敬　四者既修　國家安寧同上　一即定　兩即爭上德　道為之命　物以自正自然　七竅交爭以害一性下德　夫縱欲失性　動未嘗正同上　昏智不可以為正　波水不可以為平　故聖王執一

以理物之情性同上　性命飛揚皆亂以營貞信漫爛人失其

性上體

莊子無視無聽抱神以靜形將自正在宥　淵靜而百姓定天地

荀子有兄不能敬有弟而求其聽令法行

韓非子故聖人執一以靜使名自命令事自定不見其采下故

素正揚權

鶡冠子勾踐不官二國不定文王不幽武王不正世兵

鬼谷子己不先定牧人不正反應

呂氏春秋勿身督聽利身平靜勝天順性先己　以令其性以定

其正以出號令圜道　人主之所以為命也賢不肖安危之所

(定)也同上　力雖多材雖(勁)以制其(命)順說　有准不以(平)有繩

不以(正)天之大(靜)既靜而又(寧)可以爲天下(正)君守　無禮慢

易而求(敬)阿黨不公而求(令)煩號數變而求(靜)暴戾貪得而

求(定)審應　吾君好(正)段干木之(敬)期賢

楚辭　與美人之抽思兮并日夜而無(正)憍吾以其美好兮敖朕

辭而不(聽)抽思　內厚質正兮大人所(晟)同盛　巧倕不斲兮孰察

其揆(正)懷沙　魂魄歸徠閒以(靜)只自恣荊楚安以(定)只大招

曼澤怡面血氣(盛)只永宜厥身保壽(命)只室家盈庭爵祿(盛)

只魂乎歸徠居室(定)只同上

靈樞　一其形聽其動(靜)知其邪(正)九針十二原　使之遠(聽)視目好

惡以知其(性)師傳致邪失(正)眞不可(定)粗之所敢謂之天(命)

服論上覩天光下司八(正)以辟奇邪而官百(姓)官能

〔素問〕釋邪攻(正)絶人長(命)離合眞邪論

去聲總攷

(青)見平聲青聲凊一見請一見(生)見平聲生聲姓兩見性十見(正)四十四見

正聲定二十四見又讀若訂一見政三見(命)十七見(壬)見平聲壬聲聽十見呈

見平聲壬省聲巠見平聲呈聲珵六見巠聲經一見徑一見勁一見(敬)十三

見(令)八見(省)一見(爭)十一見爭聲靜二十六見(盈)見平聲盈聲〔[illegible]〕

三見(幸)一見(成)見平聲成聲盛三見又作賊一見(幵)見平聲幵聲井一見

(熒)見平聲熒省聲營一見(平)兩見〔各〕一見○此字與文通諧〔病〕一見○此

字從庚轉入 極一見○此字從入聲㦸轉入

凡從青從丁從盈從鳴鳴聲未見從殸從名從正從平從寍從生從䀏從冂從王從爭從令眞部兩收從需從頃從贏麻部兩收從敬從命命聲未見從鼎從幵寒部兩收從井從熒從甹從省從幸諸字遞生得聲者皆當入此部

右眞文寒青四部皆聲近故諸書及偏旁彼此互有出入然不可合一者眞由之轉文寒由齊轉青由庚轉又各有界限也今定以爲第三類